

**Exemple de Kits locatifs**  
**+infos et nouveautés : <http://djeaudio.djeproduction.com>**

**Ce listing est une moyenne pour donner une idée, chaque location est faite en fonction de fiches techniques**

### Kit bar / petite salle

Système face	Bi-amplification entre 2 et 10 kw Adamson / djeconcept
Système retour	Kit de 8 retours compacts bi amplifiés -Ou kit ears monitor Adamson / djeconcept
Console	32-16 (face et retour) Yamaha / Digico
Réseau	Dante / madi
Microphones	Kit Batterie (10) Kit 20 micros divers 8x DI Pieds et câblage Sennheiser / Shure /AKG / Neumann
Puissance	Armoire 32 tri
Levage	Si possible / ALT 600
Câblage	Le nécessaire (Réseau / module / puissance / HP)
Informatique	PC de contrôle réseau / ampli / système / edit console Wifi

### Kit moyenne salle

Système face	Bi-amplification entre 2 et 10 kw ou Line source Adamson / djeconcept
Système retour	Kit de 10 retours bi amplifiés -Ou kit ears monitor Adamson / djeconcept
Console	2 consoles 48-16 Yamaha / Digico
Réseau	Dante / madi
Microphones	Kit Batterie (10) Kit 20 micros divers 10x DI Pieds et câblage Sennheiser / Shure /AKG / Neumann
Puissance	Armoire 32 tri
Levage	Si possible / ALT 600
Câblage	Le nécessaire (Réseau / module / puissance / HP)
Informatique	PC de contrôle réseau / ampli / système / edit console Wifi
Praticables	4 pour sur éléver batterie et divers
Intercom	Pour 2 régies (face et retour)

### Kit Festivals

Système face	-Kit Spektrix ou S10 + sub + 4 infra + points -Amplis & processeurs + réseau
Système retour	-16 retours de scènes bi amplifiés -Side Fill -Ou kit ears monitor -Amplis & processeurs + réseau
Console	-2x CL ou Digico SD -Réseau + Wifi (edit) -Berceau
Réseau	Dante / madi
Microphones	-Kit Batterie (10) -Kit 30 micros divers -10x DI -Pieds et câblage Sennheiser / Shure /AKG / Neumann
Puissance	Armoire 63 tri
Levage	ALT 600 ou tour levage 10 mètres
Câblage	Le nécessaire (Réseau / module / puissance / HP)
Informatique	2 PC de contrôle réseau / ampli / système / edit console Wifi
Praticables	8 pour sur éléver batterie et divers (2mx1m) 4 petits praticables (1 x1,5m)
Intercom	Pour 3 régies (Plateau, face et retour)
Enregistrement Live	Soit une régie supplémentaire ou simplement un protocols (ou autre) sur le réseau.

# TARIFS LOCATION Dje-audio 2018

+infos et nouveautés : <http://djeaudio.djeproduction.com>

Autres demandes ou divers matériel hors liste : nous consulter

Tout le matériel est fourni avec flightcase léger et ergonomique, pas de tétris au chargement

Départ du matériel pour location seule : La Rochelle ou Paris ou Livraison possible

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX U HT	TOTAL HT	REM %	PRIX HT	PRIX TTC
<b>Humain</b>							
<b>Général</b>	Régie général	1					
<b>Son 1</b>	Installation, Calage système, accueil	1					
<b>Son 2</b>	face ou retour ou enregistrement Live	1					
<b>Son 3</b>	Face + retour + enregistrement Live	1					
<b>Diffusion</b>							
<b>CX 105</b>	2 voies coaxiale / 250 W Utilisation: lieu réverbérant	1	15				
<b>CX 106xt</b>	2 voies coaxiale / 280 W Utilisation: lieu réverbérant et retour	1	25				
<b>CX108xt</b>	2 voies coaxiale / 300 W Utilisation: lieu réverbérant et retour	1	25				
<b>CX112xt</b>	2 voies coaxiale / 450 W Utilisation: lieu réverbérant et retour	1	30				
<b>CX 115xt</b>	2 voies coaxiale / 450 W Utilisation: lieu réverbérant et retour		35				
<b>KF 206xt</b>	2 voies pavillonées / 700 W Utilisation: grande salle et side fill	1	70				
<b>KF 208xt</b>	2 voies pavillon/ 1200 W Utilisation: grande salle / ext et side fill	1	80				
<b>KR 208xt</b>	2 voies ruban pavillon / 1400 W Utilisation: grande salle / ext et side fill	1	90				
<b>RB115</b>	Renfort de bass / sub 700W	1	30				
<b>RB215</b>	Renfort de bass / sub 1400W	1	40				
<b>RB218</b>	Renfort de bass / sub 3600W	1	50				
<b>Line source</b>	Adamson spektrix / wave / sub	1	40				
<b>Line source</b>	Adamson S10 / sub	1	50				
<b>Rigging</b>	Adamson stack ou rig / frame divers	1	fourni				
<b>Accessoires</b>	Câblage HP, accroche, éléments sécurité	1	fourni				
<b>Km 205 xt</b>	Monitoring studio / broadcast	1	30				
<b>Amplifications &amp; Processeurs</b>							
<b>Processeur diffusion</b>	XTA DP 448 (4 in, 8 out)	1	35				
<b>Processeur diffusion</b>	XTA DP 444 (4 in, 4 out)	1	35				
<b>Amplificateurs</b>	Labgruppen FP 10000q (4 canaux)	1	45				
<b>Amplificateurs</b>	Labgruppen PLM 20000q (4 canaux)	1	75				
<b>Amplificateurs</b>	Labgruppen PLM 10000q (4 canaux)	1	65				
<b>Amplificateurs</b>	Ramaudio S6004 (4 canaux)	1	25				
<b>Rack 4U avec DP444 + FP10k</b>	4in 4out + processing		60				
<b>Rack 4U avec switch + PLM 10k</b>	2in 4out, processing lake, réseau	1	75				

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX U HT	TOTAL HT	REM %	PRIX HT	PRIX TTC
	<b>Amplifications &amp; Processeurs</b>						
<b>Rack 4U + switch + PLM 20k</b>	2in 4out, processing lake, réseau	1	85				
<b>Rack 6U + switch + 2 PLM 10k</b>	4in 8out, processing lake, réseau	1	100				
<b>Rack 6U + switch + 2 PLM 20k</b>	4in 8out, processing lake, réseau	1	110				
<b>Rack 8U +switch+ 2 Dje-Amp 4000</b>	8in 8 out, processing dje, réseau	1	100				
	<b>Périphériques</b>						
<b>DBX 160A</b>	Compresseur 2 canaux	1	20				
<b>DBX 1074</b>	Quadruple gate	1	20				
<b>FCS960</b>	Egaliseur 31 bandes BSS	1	20				
<b>ISA 828 + convertisseur</b>	Préampli Focusrite x8	1	45				
<b>Oktopre MK2</b>	Préampli Focusrite x8	1	35				
<b>Envoice MK2</b>	Préampli mono MindPrint	1	30				
<b>PCM 92</b>	Multi effets Lexicon	1	30				
<b>DS 8000</b>	Splitter XTA	1	30				
<b>Reverb</b>	Type lexicon pcm 91 ou pcm 70	1	20				
<b>Rack 5U splitter</b>	Splitter 40 pistes vers 80 pistes	1	50				
<b>Cisco</b>	SG 300 20 / switch configuré Dante	1	10				
	<b>Consoles</b>						
<b>Mixette Mackie</b>	Mackie onyx 1620. 16 pistes / 6 aux / FW	1	20				
<b>Soundcraft analo + mutipaire</b>	32 -8 - 8	1	40				
<b>Yamaha TF5 + dante + stage</b>	32 -16 + réseau	1	75				
<b>Yamaha série CL + Stage</b>	64 – 32 + réseau	1	200				
<b>Digico SD8 +stage</b>	Stage en Madi / Carte Dante	1	300				
<b>Digico S21 +stage</b>	48 – 16 / Stage en Madi / Carte Dante	1	260				
	<b>Microphones</b>						
<b>SM 58</b>	Micro Shure; Chant, flute...	1	10				
<b>Beta 58</b>	Micro Shure; Chant, flute...		10				
<b>E935</b>	Micro Shure; Chant, flute...	1	15				
<b>KMS 104 / 105</b>	Micro Shure; Chant, flute...	1	25				
<b>E 602</b>	Micro sennheiser; Grosse caisse...	1	10				
<b>E 604 (micro à pince)</b>	Micro sennheiser; Toms batterie	1	10				
<b>D112 AKG</b>	Grosse caisse / instrument bass		10				
<b>SM 57</b>	Micro Shure; Caisse clair...	1	10				
<b>E 609</b>	Micro sennheiser; Trompette, ampli guitare	1	10				
<b>E 608 (micro à pince)</b>	Micro sennheiser; Trompette, toms, percussion	1	10				
<b>E 908 (micro à pince)</b>	Micro sennheiser; Trompette, toms, percussion	1	10				

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX UHT	TOTAL HT	REM %	PRIX HT	PRIX TTC
	<b>Microphones</b>						
<b>AKG 516 / 518 / 519 (micro pince)</b>	Micro instrument acoustique	1	15				
<b>AKG X2 (micro pince)</b>	Main gauche + droite; Micro accordéon	2	15				
<b>M88</b>	Micro beyer dynamic	1	15				
<b>Md 421</b>	Micro sennheiser; Cuivre, sax, percu	1	20				
<b>520DX shure</b>	Armonica						
<b>PZM Beta 91 ou crown</b>	Micro de surface + support (permet 3 angles de prise de son)	1	15				
<b>C411</b>	Capteur vibration AKG	1	15				
<b>AKG 451</b>	Micro statique AKG	1	25				
<b>C 414</b>	Micro statique AKG	1	25				
<b>KM 184 / 183 / 185</b>	Micro statique Neuman	1	25				
<b>E914</b>	Micro statique Sennheiser	1	15				
<b>Kit complet HF SKM 2000 + choix capsules</b>	2 Emetteurs main + récepteur Sennheiser Voie (2)	1	150				
<b>Kit complet HF UR4D + 58</b>	2 Emetteurs main + récepteur Shure Voie (2)	1	150				
<b>Kit complet HF Instrument</b>	2 émetteurs ceintures + récepteur Sennheiser / Instrument HF (2)	1	150				
<b>DI</b>	Boitier de direct BSS	1	5				
<b>Autres besoins</b>	HF, Micro pupitre, autres marques etc. me consulter	1					
<b>Pieds micro</b>	Petit / grand / divers pinces & solutions	1	fourni				
<b>Forfait micros</b>	Kit Adapté à votre fiche technique	1					
<b>Micro de studio</b>	Nous consulter						
	<b>Ears monitors</b>						
<b>Kit complet SR 2000 iem</b>	Emetteur double + 2 récepteurs ceinture + 2 paires d'écouteurs	1	150				
<b>SE 846</b>	Ear monitor (casque)	1	15				
<b>HD 25</b>	Casque fermé Sennheiser (batteur)	2	20				
	<b>Machinerie</b>						
<b>ALT 600</b>	Levage 6 mètres	2	250				
<b>Tower</b>	Levage 10 mètres	2	700				
<b>Pieds enceinte</b>	K&M / 2,5 mètres	2	25				
<b>Praticables</b>	2x 1 m / H max = 120 cm	1	15				
<b>Praticables p</b>	1x 1,5 m/ H max = 80 cm	1	10				
<b>Structure</b>	Nous consulter						
<b>Moteur 1tonne</b>	Verlinde	1	100				
<b>Remorque scène</b>	60m2, nous consulter						
<b>Pupitre musicien</b>	K&M	1	15				
	<b>Electricité</b>						
<b>Armoire 32 tri</b>	Alimentation	1	100				
<b>Armoire 63 tri</b>	Alimentation	1	150				
<b>Câblage electr</b>	Triplette / câble	1	fourni				
<b>Passage de câble</b>	Divers modèles adaptés chaise handicapé	1					

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX U HT	TOTAL HT	%	PRIX HT	PRIX TTC
<b>Mesure</b>							
<b>Rack mesure</b>	Sondes + carte son + softwares + laptop pour calage système	1	80				
<b>Sonomètre</b>	Avec choix de pondération	1	20				
<b>Sonde</b>	Earthworks M30	1	25				
<b>Matériel Dj &amp; backline</b>							
<b>Platine vinyle</b>	MK2	1	20				
<b>Mixer Pioneer</b>	Pour 2 platines ou 2 CD ou laptop	1	20				
<b>Lecteur CD</b>	Pioneer	1	20				
<b>Tracker</b>	Pioneer		20				
<b>Batterie</b>	Complète hors caisse clair et cymbales	1					
<b>Ampli guitare</b>	Vox, Fender tube, Marshall, divers	1	25				
<b>Ampli bass</b>	Trace elliot, Ampeg, Fender tube		25				
<b>Clavier</b>	Korg , yamaha, divers	1	25				
<b>Autres besoins</b>	Nous consulter						
<b>Divers</b>							
<b>Périphérique Réseau</b>	Soundweb,	1	20				
<b>Enregistrement</b>	Macbook pro+carte son	1	50				
<b>L'après Enregistrement</b>	Mastering + 1000 CD avec livret 4 pages Qudri (tarif dégressif pour + CDs)	1					
<b>Déplacement</b>	-50 Km: gratuit après 10 euros pour 15 Km	1	0,66				
<b>Location</b>	Camion 20 M3 hayon (Hors frais Km)	1	150				

Coefficients de durée :

- Location longue durée ou Lising, nous consulter

Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Coeff</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,6</b>	<b>3,9</b>	<b>4,2</b>	<b>4,5</b>	<b>4,8</b>	<b>5</b>	<b>5,2</b>	<b>5,4</b>	<b>5,6</b>	<b>5,8</b>
Jours	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
<b>Coeff</b>	<b>6</b>	<b>6,2</b>	<b>6,4</b>	<b>6,6</b>	<b>6,8</b>	<b>7</b>	<b>7,1</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>	<b>7,5</b>	<b>7,6</b>	<b>7,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,9</b>			